

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Основы дизайна	-освоение базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;	Обучающийся научится:	У обучающихся будут сформированы:
Основы композиции костюма	-ознакомление с историей возникновения и развитием дизайна одежды за рубежом и в России	-ставить учебную задачу;	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
Элементы материаловедения	-формирование у школьников представление о дизайне одежды как художественно-творческой деятельности человека;	-планировать совместно с учителем и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;	-готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
Подготовка к машинной вышивке.	-освоение знаний и умений для творческой самореализации при создании и оформлении художественно-декоративных и других изделий для дома, при изготовлении подарков близким и друзьям;	-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
Правила техники безопасности	-формирование у школьников представление о дизайне одежды как художественно-творческой деятельности человека;	-понимать специфику различных техник (роспись по ткани, пэчворк, флористика, вышивка лентами, лоскутопластика, вышивка пайетками, бисероплетение и т.д.);	Обучающийся получит возможность для формирования:
	-освоение знаний и умений для творческой самореализации при создании и оформлении художественно-декоративных и других изделий для дома, при изготовлении подарков близким и друзьям;	-овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	- активизация творческого потенциала школьников
	-овладение учащимися прикладными умениями художественной обработки	- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	
		- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;	

<p>Основы проектирования</p>	<p>различных материалов; -получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий</p>	<p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- проявления познавательных мотивов; - развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой - художественного вкуса, творческого воображения; - и реализации своих творческих возможностей.</p>
<p>Простейшие швы</p>	<p>Обучающиеся должны знать/ понимать: • историю народной вышивки; • основные техники машинной вышивки; • свойства цветовой гаммы; • основные экономические понятия; • основные тенденции развития моды; • основы композиции вышивки; • правила безопасного труда при работе на швейной машине с электроприводом, с ручными инструментами; • правила перевода рисунков на ткань; • основные этапы работы над творческим проектом; • правила выполнения основных швов машинной вышивки; • последовательность выполнения различных видов машинной</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи), ставить новые учебные задачи; - учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; - составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем или самостоятельно; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. <i>Познавательные:</i> - ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; - добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами; - перерабатывать информацию для</p>	<p>– воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре народов, проживающих на территории республики; – воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране; – способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира; – формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе</p>

	<p>вышивки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила выполнения влажно-тепловой обработки вышитых изделий. 	<p>получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям);</p>	<p>освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
<p>Декорирование одежды различного назначения</p>	<p>Учащиеся будут знать:- основы обработки материалов, приёмы и методы обработки тканей</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, назначение различных видов инструментов, приспособлений, фурнитуры - правила безопасности труда и противопожарной безопасности, с инструментами и приспособлениями, с электронагревательными приборами; - иметь представление о технологических процессах производства волокон, пряжи, нитей, ткани и нетканых материалов, о видах переплетений нитей в тканях, об ассортименте тканей и материалов. <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - подготовить инструмент и машину к работе; - работать с инструментами; - выполнять основные ручные и машинные стежки и строчки; - выбрать материал и 	<p>- использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; - при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; - учиться критично относиться к собственному мнению; - договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; - организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом) 	<ul style="list-style-type: none"> – осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее; – потребность сохранить самобытность культуры своего народа; – почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране; – доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям; – осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

	<p>подготовить его к работе; - выбрать ткань для изделия; - определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную сторону ткани; - рисовать технический рисунок изделия.</p>		
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Название раздела	Содержание
Основы дизайна	Теория возникновения дизайна в стилях Современные стили. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Исторические и современные стили. Принципы дизайна: удобство, экономичность, красота. Пропорции человеческого тела. Золотое сечение. Роль художественного воображения в дизайне. Планирование и дизайн. Композиция и цвет в дизайне. Дизайн костюма. Дизайн как художественно-проектная деятельность по созданию предметной среды. Актуальные тенденции моды». Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения.. Структура ткани. Роль ткани и цвета в создании одежды. Фактура материала, колористика, гармоничные сочетания. Многофункциональные вещи. Основы композиции костюма (ритм, симметрия, асимметрия, масштаб, контраст). Элементы костюма: головные уборы, плечевая одежда, поясная одежда. Развитие традиций в современном костюме. Декор в костюме.
История вышивки.	Знакомство с программой, сообщение исторических сведений о развитии вышивки.
Основы композиции костюма	Понятие «композиция». Основной закон композиции. Выразительность, целостность, законченность, уравновешенность композиции. Центр композиции. Пропорции. масштабность. Контраст и нюанс, тождество, симметрия и асимметрия, диссимметрия. Ритм и метр, динамика и статика. Оптические иллюзии. Оптические коррективы.
Подготовка к машинной вышивке. Правила и техники безопасности	Основные правила уменьшения и увеличения рисунков вышивки Способы и правила перевода рисунков вышивки на ткань Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей. Основные правила запаривания ткани.
Основы проектирования	Учебный проект. Основные компоненты проекта. Определение потребностей в изделиях. Анализ потребностей и их технологическое решение. Краткая формулировка задачи. Оценки возможностей для выполнения проекта. Критерии для оценки соответствия изделия потребностям пользователя. Выработка идей и выбор лучшей. Планирование работы. Разработка технологических карт. Изготовление изделия. Испытание и оценка готового изделия. Способы изготовления. Потребительские качества (физиологические, безопасность, эстетические, экономические). Дизайн.
Простейшие швы	Простейшие швы: строчка, спиральная строчка или бисерный шов, насыпь, восьмерка, чешуйки. Технология выполнения. Стебельчатый шов. Технология выполнения.
Декорирование одежды различного назначения	Характеристика повседневной одежды. Основные правила декорирования одежды вышивкой. Характеристика одежды для дома и отдыха. Основные правила декорирования одежды вышивкой. Характеристика группы одежды: белье и корсетные изделия. Основные правила декорирования одежды вышивкой. Характеристика демисезонной и зимней одежды. Основные правила декорирования одежды

	вышивкой.
Элементы материаловедения	Классификация натуральных волокон. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Свойства тканей из натуральных волокон: прочность. сминаемость. гигроскопичность, осыпаемость, усадка, износостойкость и т.д. Ассортимент тканей из натуральных волокон. Классификация искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Ассортимент тканей из искусственных волокон. Классификация синтетических волокон. Свойства тканей из синтетических волокон.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, Тема занятий	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Примечание
1	Вводное занятие. История вышивки. Изучение основ машиноведения и материаловедения	Беседа	Коллективно-творческое дело	1	
2	Знакомство с правилами безопасного труда при работе на швейной машине	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
3	Выбор образцов рисунков	Практическая работа	Коллективно-творческое дело	1	
4	Выполнение вышивки	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
5	Подготовка к работе на машине с электроприводом. Правила безопасного труда.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
6	Цвет в художественном проектировании костюма	Сообщение новых знаний	Коллективно-творческое дело	1	
7	Основы композиции костюма	Сообщение новых знаний	Коллективно-творческое дело	1	
8	Понятие «композиция». Основной закон и свойства композиции	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
9	Выразительные средства композиции	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
10	Зрительные иллюзии	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
11	Работа на машине с электроприводом	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
12	Трудовые приемы на приобретение начальных навыков работы на машине с электроприводом	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
13	Уменьшение и увеличение рисунка	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
14	Перевод рисунка на ткань	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
15	Подготовка швейной машины к работе	Практическая работа	Коллективно-творческое дело	1	
16	Запяливание ткани	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	

17	Основные швы машинной вышивки и способы их выполнения	Беседа	Презентация	1	
18	Простейшие швы	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
19	Стебельчатый шов	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
20	Соединительное накладное шитье-аппликация	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
21	Накладное шитье – аппликация	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
22	Объемная аппликация	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
23	Основы проектирования	Применение полученных знаний на практике	Презентация	1	
24	Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива.	Сообщение новых знаний	Индивидуальная работа	1	
25	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
26	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
27	Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
28	Сшивание и вырезание деталей кроя.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
29	Особенности набивки тильд.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
30	Сборка куклы.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
31	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	Сообщение новых знаний	Коллективно-творческое дело	1	
32	Изготовление волос куклы разными способами. Материалы	Практическая работа	Коллективно-творческое дело	1	
33	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	Сообщение новых знаний	Коллективно-творческое дело	1	

34	Изготовление зверей в стиле Тильда (<i>Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор</i>). Раскрой деталей игрушки.	Практическая работа	Коллективно-творческое дело	1	
35	Обработка деталей игрушки	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
36	Набивка деталей игрушки	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
37	Соединение деталей игрушки.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
38	Отделка игрушки	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
39	Изготовление игрушек примитивов. Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлсон, Баба-Яга, домовой - <i>на выбор</i> . Раскрой деталей игрушки.	Практическая работа	Коллективно-творческое дело	1	
40	Обработка деталей куклы.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
41	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
42	Раскрой костюма куклы.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
43	Обработка костюма куклы.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
44	Прическа куклы.	Сообщение новых знаний	Индивидуальная работа	1	
45	Прорисовка лица куклы	Сообщение новых знаний	Коллективно-творческое дело	1	
46	Декоративная отделка куклы.	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
47	Изготовление текстильной куклы в татарском национальном костюме. Раскрой куклы.	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
48	Обработка деталей куклы	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
49	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	

50	Раскрой костюма куклы.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
51	Обработка костюма куклы. Отделка костюма.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
52	Прическа куклы.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
53	Прорисовка лица куклы	Применение полученных знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
54	Декоративная отделка костюма. Лапти.	Применение полученных знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
55	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.	Практическая работа. Защита проекта	Коллективно-творческое дело	1	
56	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	Беседа	Коллективно-творческое дело	1	
57	Пряничные - кофейные игрушки (Заяц, ежик, черепаха, птица). Технология изготовления игрушек. Раскрой. Тонировка. Пошив игрушки. Роспись.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
58	История возникновения традиционных видов костюмного декора. Народная вышивка России. Тенденции развития вышивки в современном мире модной индустрии.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
59	Стиль костюма и его декоративное оформление.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
60	Декорирование одежды различного назначения.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
61	Повседневная одежда	Беседа	Презентация	1	
62	Нарядная одежда для особых случаев	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
63	Одежда для дома и отдыха	Практическая работа	Презентация	1	
64	Белье и корсетные изделия	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
65	Особенности оформления демисезонной и зимней одежды	Сообщение новых знаний	Индивидуальная работа	1	

66	Художественное оформление детской одежды.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
67	Колористическое решение вышивки.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
68	Цвет. Гармонические цветовые сочетания.	Применение новых знаний	Индивидуальная работа	1	
69	Психологические особенности восприятия цветов.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
70	Элементы материаловедения.	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
71	Свойства тканей из натуральных волокон	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
72	Свойства тканей из искусственных волокон	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
73	Свойства тканей из синтетических волокон	Сообщение новых знаний	Презентация	1	
74	Основы проектирования.	Практическая работа	Презентация	1	
75	Проект. Потребности. Задачи (организационно-подготовительный этап)	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
76	Технологический проект (технологический и заключительный этапы)	Применение знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
77	Экономическое обоснование выполняемых работ.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
78	Основные правила техники безопасности при работе в мастерской.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
79	Изготовление изделий для оформления интерьера жилого дома. Выполнение творческих проектов.	Применение знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
80	Выбор изделия	Беседа	Коллективно-творческое дело	1	
81	Разработка эскизов изделия и рисунка вышивки	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
82	Определение технологической последовательности выполнения изделия.	Беседа	Индивидуальная работа	1	
83	Изготовление изделий для оформления интерьера жилого дома	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
84	Изготовление швейных изделий различного назначения и декорирование их машинной вышивкой. Выполнение творческих проектов.	Применение знаний на практике	Индивидуальная работа	1	

85	Выбор изделия	Беседа	Индивидуальная работа	1	
86	Разработка эскизов швейных изделий и рисунков вышивки	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
87	Конструирование и моделирование изделия	Применение знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
88	Раскрой швейного изделия	Применение знаний на практике	Индивидуальная работа	1	
89	Изготовление швейного изделия	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
90	Декорирование швейного изделия машинной вышивкой	Сообщение новых знаний	Индивидуальная работа	1	
91	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	Беседа	Индивидуальная работа	1	
92	Разработка эскиза рисунка картины с рельефными элементами	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
93	Зарисовка эскиза рисунка	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
94	Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
95	Вышивка цветов	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
96	Вышивка орнаментов	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
97	Вышивка собственных строчек	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
98	Вышивка кошелька.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
99	Вышивка косметички	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
100	Вышивка пояса.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
101	Вышивка сумочки.	Практическая работа	Индивидуальная работа	1	
102	Подведение итогов работы. Планы на новый учебный год.	Беседа	Коллективно-творческое дела	1	
103	Участие в мастер-классах.	Практическая работа	Участие в мастер-классе	1	
104	Выставка работ учащихся	Применение знаний на практике	Коллективно-творческое дело	1	
105	Итоговое занятие. Защита творческих проектов	Беседа	Индивидуальная работа	1	